

# Mosén Miguel Sarrio y *Sor Mariana de la Cruz y Austria*

Breve crónica de una Cruz  
1709-1736

*José Izquierdo Anrubia*



En el año de 1736 el Rvdo. Padre D. Miguel Sarrio, hijo de Anna y beneficiado de la Catedral de Valencia<sup>1</sup> regaló a la parroquia, una cruz de plata de once onzas de peso con un Lignum Crucis<sup>2</sup>, y cuatro relicarios en cada brazo, que guardaban las reliquias de: *Santo Tomas de Villanueva, San Vicente Ferrer, San Vicente Mártir, San Antonio Abad, Santos Abdón y Senent y Santa Bárbara*. Este acto de donación, quedó protocolizado en escritura redactada por **Jaime Sanchis**, escribano de la villa de Enguera el sábado 23 de junio de 1736. Consta que esta cruz la recibió el presbítero de la Serenísima señora Sor María Ana de la Cruz y Austria, religiosa del convento de las Descalzas Reales de Madrid, en el año 1709. Según relata D. Vicente Rausell, en el archivo parroquial, se guardaba un documento firmado por Sor María Ana de la Cruz que decía así:

*“Yo Sor María Ana de la Cruz di al presbítero **D. Miguel Sarrio** un Lignum Crucis que está en una cruz de plata puesta de unas reliquias, y por ser cierto lo firmo de mi nombre en este Real Convento de las Descalzas. Año de 1709”*

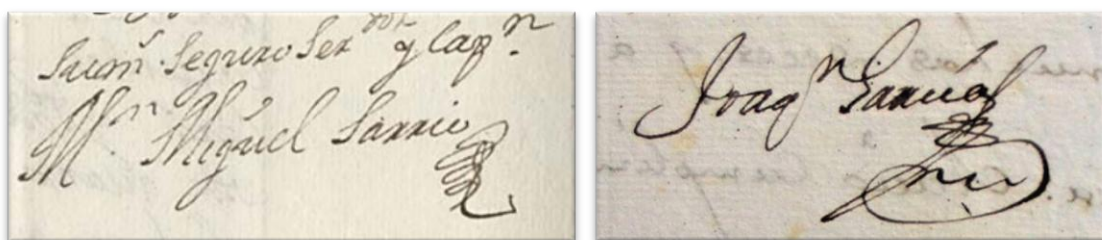
*Sor María de la Cruz y Austria*

La importancia de este relicario radica en la presencia en su parte central de un trozo del **“leño de la cruz”** en el que murió Jesucristo; lo que le relaciona directamente con uno de los fragmentos provenientes de la Vera Cruz hallada por Santa Elena, madre del emperador Constantino, entre los años 325 a 327, en el Gólgota de Jerusalén. El relicario, como indica la parte inferior de la peana de la cruz, era propiedad de D. Miguel Sarrio que pudo recibir y acopiar las reliquias, desde su posición junto al arcediano mayor y canónigo de la Catedral de Valencia, y que con el tiempo completó con una cruz que contenía las astillas del Lignum Crucis donada

<sup>1</sup> Miguel Sarrio estuvo al servicio de Vicente Frígola, arcediano mayor y canónigo de la Catedral de Valencia. El **Beneficio eclesiástico** era el cargo, dentro del clero secular, que otorgaba rentas a su titular llamado **beneficiado**.

<sup>2</sup> Es una reliquia que contiene un trozo del madero usado para crucificar a Jesús. En España se estima que existen una veintena de Lignum Crucis. La donación, venía acompañada de la autenticación de esta reliquia dada el lunes 10 de octubre de 1735.

por Sor María Ana de la Cruz y Austria. Esta reliquia que contiene la Cruz, debió estar en origen en poder de la casa de Austria y llevadas junto a otras al convento de la Descalzas tras su fundación por Dña. Juana de Austria<sup>3</sup> en 1557, siendo esta regente de Castilla por ausencia de su hermano Felipe II, y asesorada por su confesor el jesuita Francisco de Borja, duque de Gandía. En este cenobio profesaron muchas damas pertenecientes a la nobleza que se recluían en este monasterio y llevaban consigo el ajuar; por este motivo el convento, conserva una gran colección de pinturas, tapices, relicarios e imaginería religiosa. Acompañando a este documento, según cita Rausell, existía en el archivo parroquial un certificado de reconocimiento de esta donación, fechado el 24 de noviembre de 1731, firmado por el licenciado Dr. Juan de Ribar, presbítero de su Majestad y su maestro de ceremonias en las Religiosas Descalzas Reales de Madrid. Este acto de limosna a la parroquia del presbítero Miguel Sarrio, se produce 27 años después de haberlo recibido de Sor Mariana y dada la avanzada edad del presbítero, guarda la apariencia de un legado a la iglesia que le vio nacer.



Firmas autógrafas del presbítero Mosén Miguel Sarrio y del maestro de capilla Joaquín García de Antonio

Este acto de donación, se cruza en la trayectoria final de la formación del maestro de capilla de Santa Ana de Gran Canaria Joaquín García de Antonio, hijo de Anna, del que conocemos su presencia en el Colegio del Patriarca y la Catedral de Valencia. En esta sede, se encontraba desde años antes a 1736, el Sr. D. Miguel Sarrio, hijo de esta Villa y beneficiado de la catedral de Valencia, que mantuvo a lo largo de su vida una relación muy estrecha con el entorno de la Iglesia de Anna y con toda la familia de Antón García, padre del músico. La posición de este clérigo, como beneficiado de la catedral de Valencia, venía de los servicios que prestaba al arcediano mayor<sup>4</sup> y canónigo de la Catedral de Valencia<sup>5</sup> D. Jerónimo Frígola<sup>6</sup> y de la posición preferente que este disfrutaba respecto del Arzobispo D. Juan Tomás de Rocaberti<sup>7</sup>.

Con estos antecedentes, el viaje que emprende Joaquín en 1734, a Madrid, acompañando a unos músicos de Valencia, no sorprende tanto al indagar la estrecha relación existente entre Miguel Sarrio y Sor María Ana de la Cruz y Austria, destacada religiosa del convento de las Descalzas Reales de Madrid, y que dada la proximidad que el presbítero mantuvo, con esta monja y el convento, bien pudo haber sido, pese haber ya fallecido esta en esas fechas, el apoyo decisivo que necesitó Joaquín en el último periodo de su formación y en

<sup>3</sup> Fue nieta, hija, madre y hermana de reyes. Juana de Austria, nacida en la corte real de Madrid, era hija de Carlos I y de Isabel de Portugal. Por tanto, sus abuelos por línea paterna fueron: Felipe I Juana I de Castilla y por línea materna el rey Manuel I de Portugal y María de Aragón. Además fue hermana del rey Felipe II de España, sirviéndole de regente durante su viaje a Inglaterra para casarse con María I de 1554 a 1556 y de 1556 a 1559.

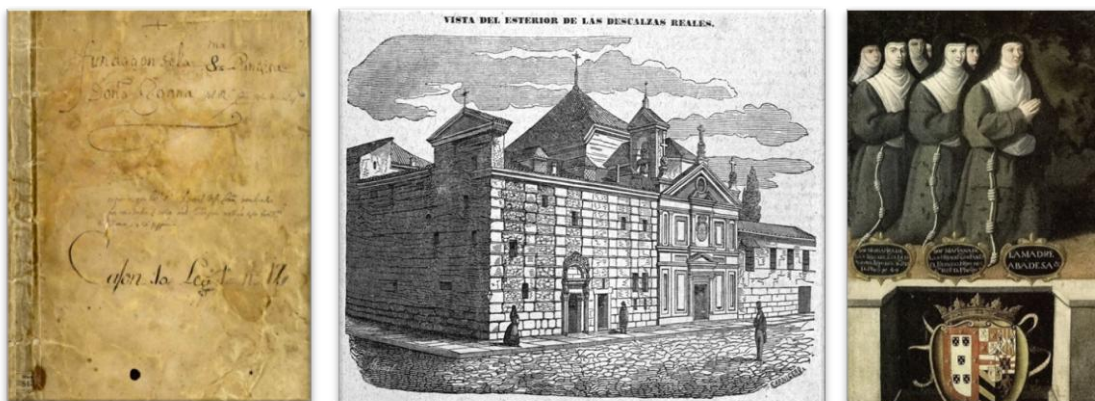
<sup>4</sup> Se refería a la actividad ejercida por un juez ordinario que ejercía jurisdicción delegada de la episcopal en un territorio, y que más tarde pasó a formar parte del cabildo catedral.

<sup>5</sup> En términos jurídicos, era el asesor del obispo y debe estar graduado en derecho canónico.

<sup>6</sup> Cuentan las crónicas que el viernes 3 de abril de 1744, durante el servicio de Semana Santa en Valencia el cáliz, conocido como el Santo Grial, se rompió después de caer de las manos del canónigo Vicente Frígola y Brizuela, partiéndose en varios trozos.

<sup>7</sup> Fue propuesto al cargo por el rey Carlos II y el papa Inocencio XI lo nombró arzobispo de Valencia el 8 de febrero de 1677. En 1678 y 1683 el rey lo nombra Virrey y Capitán General de Valencia y en 1695 ocupa el cargo de Inquisidor General.

su decisión de partir hacia la Corte para presentarse a la selección de candidatas a ejercer como maestro de capilla de Santa Ana, en competencia de otros músicos más experimentados y con mejores referencias. No podemos olvidar, que García en el momento que decide marcharse es un músico joven, de veinticuatro años, con nula experiencia como maestro de capilla y sin “un nombre reconocido” en los círculos artísticos de la corte, que se somete a un examen de aceptación, por los Maestros de la Corte, en el convento de las Descalzas Reales de Madrid, alguno de ellos necesariamente ligados al convento y entre los que necesariamente se encontraban el maestro de capilla José de San Juan y el organista José Nebra.



Libro de la fundación de las Descalzas Reales y fragmento de un cuadro donde aparece Mariana de la Cruz

## María Ana de la Cruz y Austria

Bruselas, 26 de julio de 1641-Madrid, 3 de septiembre de 1715.

Fue una religiosa española, hija ilegítima del cardenal-infante don Fernando de Austria, hijo de Felipe III, que profesó en el convento de las Descalzas Reales bajo el nombre de *sor Mariana de la Cruz*. Poco antes de morir don Fernando le nació, 26 julio 1641, una hija ilegítima que a los 5 años ingresó en las Descalzas, donde profesa en 1659, a los 18 años, con el nombre de sor Mariana de la Cruz. Allí se convierte en destacada miembro del cenobio Sor Mariana de la Cruz, y será una de las últimas Austrias de aquel monasterio, ante el cambio de dinastía producido tras la muerte sin descendencia de Carlos II. El 3 de septiembre de 1715, a la muerte de sor Mariana de la Cruz, el rey Felipe V dictó un Real Decreto por el que se concedía el título perpetuo de grande de España a todas las abadesas de las Descalzas. Durante su vida religiosa contó con privilegios especiales similares a los concedidos a las monjas de sangre real, como el de elegir confesor y poder dar audiencias. En los últimos años del siglo XVII protocolizó un Juro<sup>8</sup> a favor de don Esteban Suárez, capellán de la capellanía que ella misma fundó en la iglesia de Villarejo por la cantidad de 86.550 maravedís<sup>9</sup>. En abril de 1708, un año antes de la entrega de la cruz de plata entregada a Miguel Sarrio, en un documento escrito de su puño y letra, la religiosa entregará dos astillas del Santo Lignum Crucis al obispo de Málaga, **fray Francisco de San José**, según certifica **Tomás César Capellán de su Majestad en las Señoras Descalzas Reales**<sup>10</sup>. Para albergar la reliquia, el obispo enviará un capellán a Madrid con un relicario acorde al mismo: "*una Cruz de plata esmaltada de encarnado, la cual va dentro de una caja de lo mismo*

<sup>8</sup> Era el derecho que ostentaba una persona de percibir periódicamente de la Hacienda Real una pensión a cargo de una renta real.

<sup>9</sup> AGS. Archivo General de Simancas: CME,1383,39

<sup>10</sup> En esa época la donación de reliquias para la formación de un relicario era un acto habitual dentro de las prácticas sociales de la época, que daban prestigio tanto al donante como al receptor, dando una apariencia de poder del primero y un elemento de culto y protección para quien lo recibía.



con dos vidrios cristalinos reviselados". Esta reliquia, bajo ciertas condiciones se depositará en la cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia parroquial del Señor San Juan Bautista de la ciudad de Málaga.



Libro de escrituras de la Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Juan Bautista

"[...] Don Sebastian Villegas theniente de cura de dicha parroquia y Don Jacinto Martines vecinos de esta ciudad en la que están presentes como tales hermanos maiores y ánodos [...] subseores para siempre de la expresada gran reliquia del **Santo Lignum Crusis embuido en Cruz de Palo Santo: era del tamaño de vara y media poco mas o menos de alto**<sup>11</sup> con los remates de plata y en medio de la Santa Cruz y sus brazos esta el dicho Santo Lignun Crusis en buido entre dos vidrieras con su serco de oro y esmalte y el dicho Lignun Crusis con sus remates de oro [...]"

A lo largo de la historia fueron varias las monjas de sangre real, además de Juana de Austria<sup>12</sup>, que desde su fundación en 1554 profesaron en el convento de las Descalzas Reales:

- Infanta Margarita, 1567-1633, profesa bajo el nombre de sor Margarita de la Cruz, **hija del emperador Maximiliano II y de la citada María de Austria.**



Juana de Austria



Margarita de la Cruz



Ana Dorotea de la Concepción

<sup>11</sup> Para una medida de vara castellana de **83,5152** centímetros, la medida en cm equivale aproximadamente a 125,27.

<sup>12</sup> Fundadora del Monasterio de las Descalzas Reales, era la hija menor de Carlos V e Isabel de Portugal fue princesa de Portugal, infanta de España y entre 1554 y 1559 regente de los Reinos Hispánicos. Falleció en 1574

- **La princesa Catalina María** de Este, hija de Alfonso III de Módena, nieta de la infanta Catalina y del duque de Saboya, que tomó el hábito a los ocho años de edad en 1622 y murió en 1628 sin edad de profesar.
- **Doña Margarita de Austria (Nápoles, c. 1650-Madrid, 1686)**, hija de Juan José de Austria, nieta por línea paterna de Felipe IV y por línea materna relacionada con el pintor José de Ribera. Profesa bajo el nombre de sor Margarita de la Cruz. Fue una religiosa española del siglo XVII, hija de don Juan José de Austria, hijo de Felipe IV. Nacida muy posiblemente en Nápoles, fruto de los amores de don Juan José de Austria con Rosa Azzolino, sobrina del pintor José de Ribera. Pasó sus primeros años con el conde de Eril, sumiller de corps y mayordomo mayor de su padre. A instancias de su tía lejana Ana Dorotea de Austria, monja profesa del convento de las Descalzas Reales, fue llevada al mismo donde tomó los hábitos en 1656, pasando en él la mayor parte de su infancia y adolescencia. Profesó el 2 de septiembre de 1666 bajo el nombre de sor Margarita de la Cruz. Este nombre era el mismo tomado por Margarita de Austria (1567-1633), hija del emperador Maximiliano II en su profesión. Esta última había sido la mentora en el convento de doña Ana Dorotea de Austria (1612-1694), mentora a su vez de la joven Margarita y de su tía segunda Mariana de Austria (1641-1715). Murió en 1686.
- **Doña Ana Dorotea de Austria**, marquesa de Austria, profesa bajo el nombre de sor Ana Dorotea de la Concepción, hija del emperador Rodolfo II, que tomó el hábito a los doce años y murió en 1694 con ochenta y dos años. Durante su vida religiosa contó con privilegios especiales similares a los concedidos a su tía, como el de elegir confesor y poder dar audiencias. Durante su vida en el convento fue considerada como una suerte de continuadora de la tradición establecida por la emperatriz María de formar parte de los mismos miembros de la familia.

#### Fuentes de Consulta:

- Rausell Mompó, Vicente & Izquierdo Anrubia, José. *Apuntes Históricos de la villa de Anna. Diócesis y Provincia de Valencia. Año 1942*, DL: V-814-2010 / (2015).
- Archivo Histórico de la Nobleza. ES.45168.AHNOB/1//OSUNA,CT.232,D.53-105
- Archivo Histórico de la Archicofradía de los Dolores de San Juan. Libro de escrituras de la Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Juan Bautista 1622 - 1732. ES ES29067 AASNSD 1-3-2-Lib. 18