

Vicente García Bou. 1945-1953

José Izquierdo Anrubia



Bou con la banda de Anna, en las fallas de 1948 en Valencia

A D. Germán Sanchis Morell, le sucedió en el cargo de maestro director de la Banda D. Vicente García Bou, que estuvo entre nosotros hasta 1953.

Vicente García Bou nace¹ en el pueblo de Albalat de la Ribera², dentro del seno de una familia formada por Vicente García Bono y Juana Bou. Fue aquí, en la banda del pueblo, donde inició su andadura musical, con el bajo como primer instrumento de la mano del maestro Arrieta. Se casó con Josefa García Catalán³, y de este matrimonio nacieron dos hijos, Vicente y Josefa García Roig. Sus estudios, reglados, de música los obtiene al ingresar en el servicio militar donde se inscribe en la escuela de música del ejército, donde rápidamente alcanza la titulación de músico militar de segunda categoría⁴, con el grado de sargento, para alcanzar una vez comenzada la guerra, en 1937, el grado de capitán con destino en la Sexta Brigada Mixta⁵, ascendiendo posteriormente al grado de comandante en su empleo de Madrid⁶. Antes de dirigir nuestra banda lo fue de las siguientes agrupaciones: Sociedad Instructiva Musical del Palmar, La banda de Castellar⁷, Llanera, Filarmónica de Ayora⁸ y la de Benifayo de la Valldigna⁹, justo antes de recalar en la banda de Anna.

¹ El 18 de noviembre de 1901.

² En la calle Progreso nº1.

³ Nacida el 18 de Febrero de 1909.

⁴ Algo similar al camino que siguió el maestro Marín.

⁵ Diario oficial del Ministerio de la Guerra D.O. nº 99 sábado 24 de abril. Pág. 181

⁶ En enero de 1942, fue condenado en la causa 61.238 a la pena de doce años y un día de prisión en consejo de guerra, de la que posteriormente fue indultado.

⁷ En el año 1933.

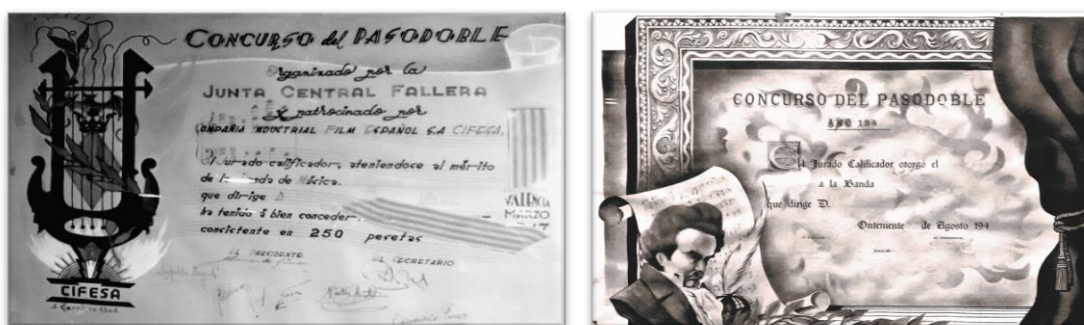
⁸ Al desaparecer la Filarmónica Ayorense, en el año 1939.

⁹ En 1943.

Falleció en 1954 en Bellreguard, a la edad de 53 años, pocos meses después de dejar la banda de Anna, de una enfermedad hepática que, según sus músicos, ya manifestaba en su estancia entre nosotros y que se fue agravando poco después de dejar la población. En el año 1952, todavía en Anna, solicitó su ingreso en el cuerpo de Directores de Bandas de Música Civiles y en la resolución administrativa de 20 de julio de 1953, se indica que las razones para el rechazo de su petición, es que el interesado había retirado la documentación entregada. Esta situación, resulta singular entre las ciento veintidós solicitudes que concurrieron en esta convocatoria, lo que da muestra de que el maestro ya se encontraba muy enfermo y denotaba un carácter, *especial*, que los músicos viejos recuerdan como seña de identidad del músico.

Según relata el maestro José Aparicio, educando de Bou, D. Vicente fue un excelente solfista que dejó huella entre sus alumnos, que aprovecharon la solidez de sus enseñanzas básicas, para desarrollar unas brillantes carreras como músicos profesionales. De este periodo queda en la memoria el pasodoble que compuso para los alumnos de la escuela de música y que tituló: "**Educandos de Anna**", al modo de lo que en 1941 había hecho D. Germán Sanchis Morell para poder sacar a la Banda, en situación precaria, a la calle el día del Cristo. En la actualidad esta pieza ha podido recuperarse gracias a la memoria del maestro Aparicio.

El maestro recogió el trabajo sembrado por Germán Sanchis Morell en base a una formación de algo más de cincuenta músicos¹⁰, ya formados, que supo proyectar como nadie en Alcoy, Onteniente, Carcagente, Xàtiva y Valencia, retomando la vieja idea de Miralles de mantener viva la presencia de la Banda en el escaparate que le ofrecían los numerosos certámenes y concursos que proliferaban en estas ciudades, como vía de obtención de nuevos contratos para los músicos que les permitiera una dedicación, "*profesional*", sostenida a lo largo de una gran parte del año. Durante este periodo, se lograron una serie de galardones entre los que destacaremos por su número y relevancia, los obtenidos en el año 1947:



Diploma del segundo premio de pasodoble organizado por Junta Central Fallera de Valencia y primer premio en Onteniente en 1947.

- Segundo premio en el concurso del pasodoble organizado por la Junta Central Fallera y patrocinado por la productora cinematográfica Cifesa en marzo de 1947
- Primer premio en el concurso de pasodoble organizado por el Ayuntamiento de Alcoy en abril de 1947.
- Primer premio en el concurso de pasodoble organizado por el Ayuntamiento de Onteniente en agosto de 1947.
- Segundo premio en el certamen de bandas de Carcagente.

¹⁰ En el año 1953 en el Certamen de bandas de Xàtiva, la Nueva y la Primitiva ponían sobre el escenario 50 y 60 músicos respectivamente.

Ante una temporada tan exitosa, en el mes de septiembre de 1947, y a falta de mejores alegrías, en unos años de extrema precariedad, el Alcalde D. Ángel Torregrosa Gómez se dirige al presidente de la Sociedad Musical, para felicitarle por los éxitos obtenidos en las fiestas de Alcoy, Xàtiva y Onteniente. Los que recuerdan a Bou suelen destacar, como su mejor cualidad, la forma que tenía el maestro de llevar en público a la banda, lo que hacía que en algunas ocasiones, pese a no obtener primeros premios, conseguía en sus actuaciones epatar al público y a la prensa, tal y como ocurrió en 1950 en el concurso de pasodoble en Valencia organizado por Cifesa

"La notable banda¹¹, bajo la dirección del maestro Don Vicente García, ejecutó varias obras de su numeroso repertorio, siendo aplaudida al final cada una de ellas por la enorme concurrencia que asistió al concierto [...] hicieron uso de la palabra varios entusiastas de la música, ensalzando muy justamente la gran obra hecha por el director señor García Bou, figura destacada en la divina ciencia que trata de los sonidos armónicos..."¹²



Bou con la banda de Anna en la plaza de toros de Valencia y músicos de la época.

Con la llegada de D. Vicente García Bou en 1947 la banda participó en la fiesta de Alcoy acompañando a la comparsa, cristiana, de los Vascos. Esta comparsa nace en el seno de una empresa propiedad de Rita Santonja conocida como "**El Enguerí**" y en ella obtuvo el primer premio en el concurso de pasodobles con la marcha L'Alferis¹³ del alcoyano José Seva Cabrera. En ese año la capitanía recalcó en D. Emilio Jordà. Entre 1948 y 1952 la banda participó en la fiesta con la comparsa Marrakesch. En 1950 obtuvo el segundo premio y en 1952 en el año de celebración de las bodas de oro de la filá¹⁴, D. Vicente García Bou, director de la banda, compuso y dedicó a la comparsa la marcha "*Mich sigle de Marrakesch*", obteniendo el primer premio en la Festa del Pasodoble¹⁵, quedando en segundo y tercer lugar la Unión Musical de Albaida y la Lira Fontiguerense. En ese mismo año, la Filà obtuvo el primer de la retreta.

En las fiestas del Cristo de 1951¹⁶ la banda dirigida por Bou prepara un concierto piro musical, que por su novedad fue muy celebrado y recordado por los aficionados que transmitieron el relato de forma oral y en el que se interpretó, como pieza central, el *Sitio de*

¹¹ Se refiere a la banda de Anna.

¹² Levante, 18 /03/1950.

¹³ Compuesto en 1915 el autor lo dedica a Juan Abad Moltó.

¹⁴ Este año fue nombrado el primer San Jordiet de la comparsa, Jorge Mora Alberola.

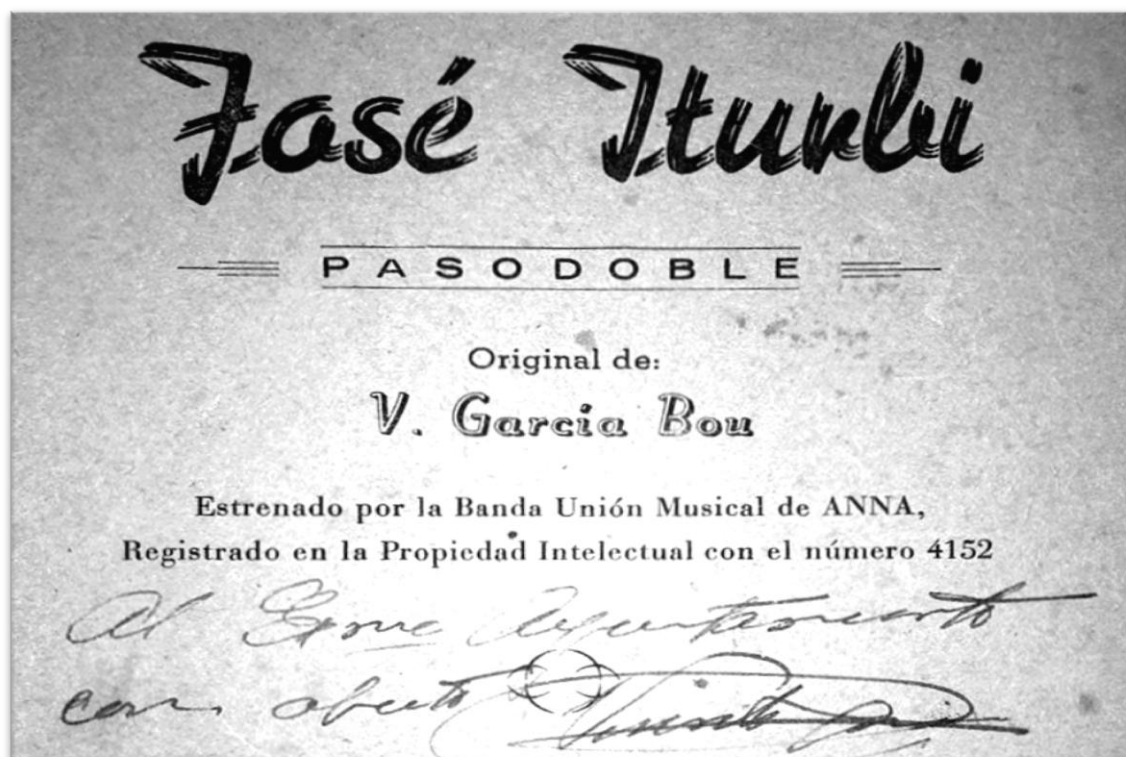
¹⁵ El jurado estaba formado por: D. Jaime Llolret Galiana, D. Rafael Giner, D. Fernando de Mora y D. Julio Laporta.

¹⁶ 22 de septiembre de 1951

Zaragoza¹⁷, actuando como solista el trompeta Pedro Ciges, "Matéu", uno de los músicos más reconocidos que ha dado nuestra banda en estos cien años. El año 1952 fue el último de los que estuvo al frente de la Banda el maestro Bou, uno de sus últimos actos fue la inauguración del Surtidor¹⁸ en las fiestas de ese año. Por la totalidad de todos los actos, aquella banda tan solicitada en las comarcas limítrofes, cobraba 2.000 pesetas de un total de 23.757,35 pts. que era el presupuesto total de la fiesta, lo que representaba el 8,4% del gasto total. Resulta evidente que la presencia de la Banda de Anna en cualquiera de los actos que se organizaban en la Villa, incluso en los peores momentos de penuria económica de la Sociedad, que los tuvo, nunca fue una cuestión de precio. Su continuidad a lo largo de los años ha estado basada en el aprecio y el respaldo de todos los anneros que han sido la causa del nacimiento y la pervivencia de esta institución a lo largo del tiempo.

El maestro Bou fue, a lo largo de su trayectoria, autor de varios pasodobles entre los que merece citar:

- | | |
|---|-------------|
| ✓ Albalat de la Ribera | PD |
| ✓ Medio siglo de Marrakesch ¹⁹ | Marcha Mora |
| ✓ Educandos de Anna | PD |
| ✓ José Iturbi ²⁰ | PD |



Portada del pasodoble José Iturbi

A Vicente García Bou, tras un final tormentoso, le sustituye en 1953 D. Manuel Sagi Echevarria, excelente compositor e hijo de D. José Sagi Barba, hermano del famoso barítono D. Emilio Sagi Barba y tío del famoso cantante D. Luis Sagi Vela, que debuta en Anna en 1953 con el concierto de fiestas del Cristo en la Plaza del Ayuntamiento.

¹⁷ Fantasía descriptiva sobre temas militares compuesta por Cristóbal Oudrid. 1848

¹⁸ 14 de septiembre de 1952.

¹⁹ 1952. En conmemoración del 50 aniversario de la fila de Alcoy.

²⁰ Estrenado por la Banda Unión Musical de Anna.