

El incendio del teatro de Anna el 1 de Enero de 1908.

José Izquierdo Anrubia



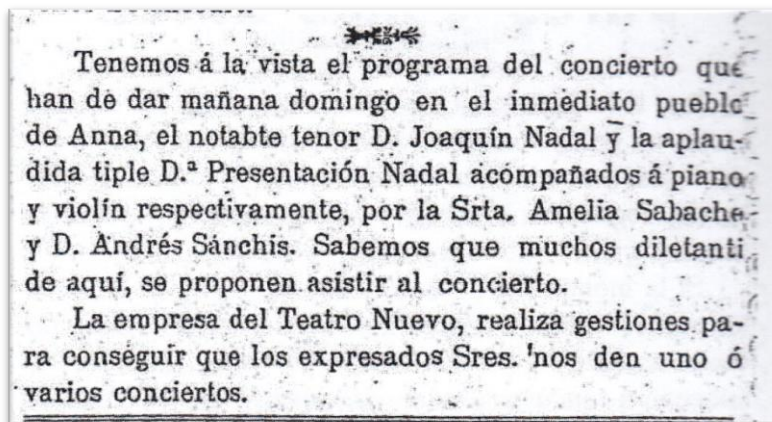
El solar que ocupa en la actualidad la Sociedad Musical fue el mismo en el que a partir del 3 de julio de 1892, se estableció la Sociedad Recreativa de la Villa de Anna. En este edificio se disponía de un teatro en el que se ofrecía, para sus socios y simpatizantes, una programación musical y teatral con cierta regularidad, llegando a ser a comienzos del siglo XX el centro cultural de referencia en la comarca.

Para hacernos una idea sobre el alto nivel artístico de aquellas representaciones bastará con reseñar la trayectoria profesional de alguno de los participantes en ese año:

- El tenor Joaquín Nadal, figura estelar de aquella representación del día 23 de agosto de 1908, era un cantante de repertorio habitual en teatros de provincias. Ese mismo año en el mes de septiembre, realizó con éxito una temporada en el teatro Campos Elíseos de Bilbao con

la compañía que dirigían los primeros actores Balaguer-Larra.

*"El tenor Nadal cantó con gran gusto y afinación su *particella* de Payaso, mereciendo por ello las alabanzas del público."*¹



Recorte de prensa anunciando el concierto celebrado el 23 de agosto de 1908 en el Teatro de Anna.

Amelia Sabache, fue profesora de solfeo de la Canalense Dña. Rosario Ferrer Sancho, directora del conservatorio Luis Milán de Xàtiva y profesora de piano y solfeo en el conservatorio superior de Valencia.

- En esos últimos días de 1907, en el despegue de su carrera profesional en los teatros de Madrid², Francisco Sanz Baldovi, miembro fundador de la Sociedad Recreativa e impulsor en sus primeros años de la actividad teatral y musical de la Sociedad hasta 1901³, dedica los

¹ El arte del Teatro. Revista quincenal :1 diciembre de 1908 Año III nº 65

² Coliseo Imperial.

³ Sanz comparte los inicios de su carrera artística con la actividad de profesor de música en Anna, que deja poco después de su matrimonio con **Josefa Sols**

últimos días de ese año a realizar funciones de cinematógrafo y variedades en Enguera y Anna. En Enguera actúa al menos el miércoles 25 de diciembre, día de Navidad, y el jueves 26. En la función del 25, ya debió de tener algún problema con el proyector pues los "cuadros" que iban a ser proyectados quedaron aplazados para el día siguiente



El día de Navidad debutó en el Teatro Nuevo, el ventrilocuo Sr. Baldovi, artista de verdadero mérito que ha'e pasar un rato agradabilísimo a los espectadores

Fué una verdadera lastima que el cinematógrafo no pudiera funcionar dicho día, pues con las hermosas películas que posee era seguro el éxito.

Para mañana se anuncian variadas funciones exhibiéndose los cuadros, *Corrida de toros por Bomba, Machaco y Fuentes, Guillermo Tell, Suicidio imposible, El melón providencial, La entrada del Rey en Valencia, El perro ladrón, etc. etc.*

Imp. Martínez.—ENGUERA

El miércoles 1 de Enero de 1908, con el local del Teatro de la Alameda repleto, Sanz comenzó con enorme aceptación su espectáculo de ventriloquia, entre los números y para dar continuidad al espectáculo, se aprovechaba la novedad que en la época ofrecía el cinematógrafo para proyectar acompañado al piano de unos rollos de película en soporte de nitrato, a los que se denominaba cuadros de temática variada. Precisamente la causa de aquel accidente que originó el incendio y la posterior tragedia fue el material filmico de las películas que estaba fabricado sobre una base de nitrato, sustancia altamente inflamable. Además, el nitrato al arder es muy difícil de apagar e incluso una inmersión completa en agua no es capaz de parar la combustión. La causa del incendio fue el calor de la lámpara del proyector y la tragedia se desató como consecuencia del pánico producido en el público que abarrotaba la sala.

Entre los fallecidos estaban dos niños de tres años y cuatro meses ,respectivamente, hijos de **Fernando Gayanes** y la joven **Carmen Cuenca Valls**. **A los tres fallecidos habría que añadir un elevado de heridos y contusionados como**

consecuencia del desalojo del local, que no sufrió daños estructurales de importancia

Por lo interesante del documento, transcribo las crónicas en la que el director del Enguerino relata el suceso:



"Tristes son los sucesos ocurridos el miércoles por la noche en el teatro del vecino pueblo de Anna.

Se estaban dando sesiones de cinematógrafo, y cuando el local más lleno se hallaba y el auditorio más distraído, admirando el hermoso repertorio de cintas que presentó el Sr. Baldoví y C.^a, una chispa de fuego vino á prender la tela que cubría la máquina cinematográfica. Apercibido el maquinista de ello, quiso apagarla, pero llegó tarde. El fuego se prendió a las películas y una llama voraz alumbró el local; el maquinista con valor heroico aisló el aparato pero no pudo evitar las quemaduras que

sufrió en la cara, ojos, cuello y mano derecha. Ciego entonces saltó del aparato echándose al patio desde el segundo piso que estaba instalada la máquina.

Un grito espantoso salió de cuantas personas allí se encontraban quienes al querer huir del supuesto peligro se amontonaron formando una masa de carne humana. Gritos de dolor y lastimeros quejidos, sembraron el pánico del vecindario, quienes al saber lo ocurrido, se levantaron de sus lechos medio desnudos buscando sus familias, padres, hijos y hermanos.

*Por exceso de material, dejamos de ocuparnos más extensamente de esta catástrofe, pero sí haremos constar, que después de despejado el local quedaron en él, inertes y ya cadáveres, dos niños de tres años y cuatro meses respectivamente hijos del honrado vecino de Anna **Fernando Gayanes**. También hubo infinidad de heridos y contusos entre los que se encontraba en grave estado la hermosa joven **Carmen Cuenca Valls**, que falleció á la mañana siguiente.*

Unimos el nuestro, al sentimiento que hoy tiene el vecindario de Anna, especialmente á las desconsoladas familias de los malogrados Carmen, é hijos del Gayanes.

D. E. P.

* * *

*Entre los heridos de la catástrofe del teatro de Anna se encuentra una niña de nuestro querido amigo don **Vicente Juan Granero**⁴, que con su familia presenciaba el espectáculo en aquella desgraciada noche. El Sr. Granero, con laudable y meritoria serenidad, hizo grandes esfuerzos para llevar alguna calma al ánimo de aquellas pobres gentes que en espantosa huida produjéronse unos y otros tan sensibles desgracias; no pudo conseguirlo nuestro buen amigo en aquella terrible confusión; afónico ya, tuvo que limitarse á ir recogiendo del suelo á su familia que yacía en confundido montón y de allí recogió á la pequeña niña herida.*

Inútil es decir lo que sentimos tan triste accidente y deseamos de todas veras ver restablecida por completo pronto á la hija de nuestro querido amigo.

⁴ Era el presidente fundador de la Sociedad Recreativa.