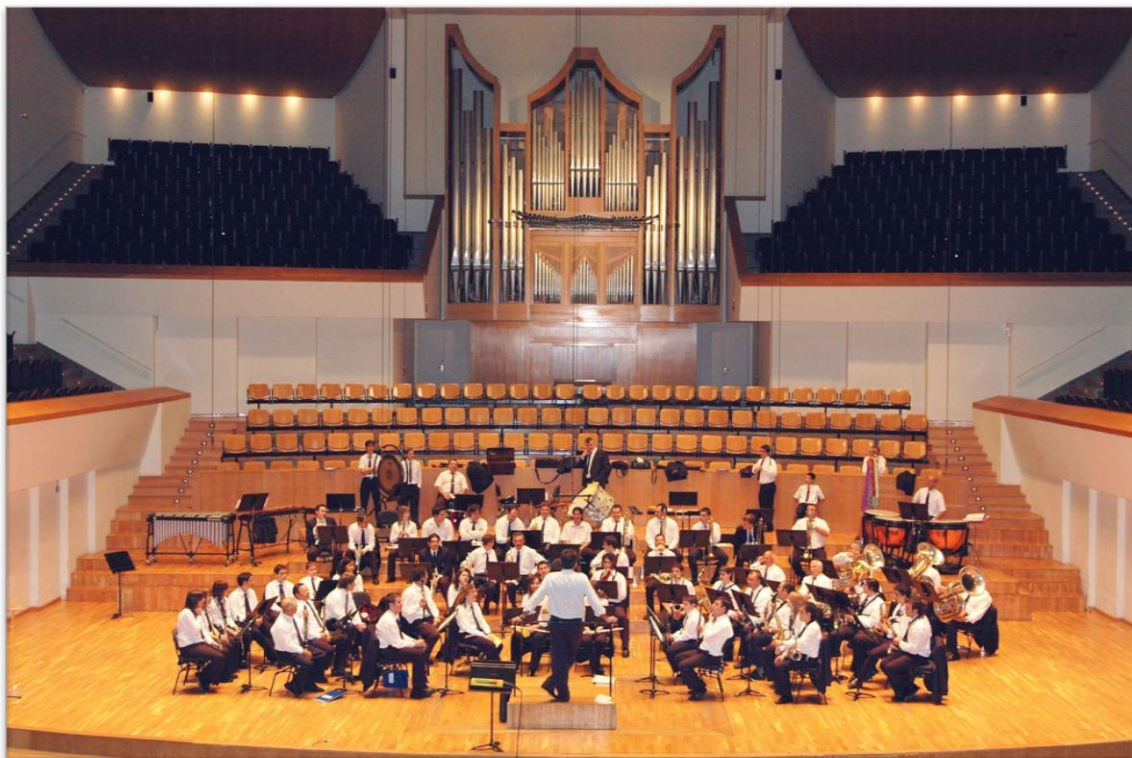


Directores de la Banda Nueva Artística desde su fundación.



ADRIAN PEIRÓ



HERMEREGLDO LERMA



BENITO CABEZAS



VICENTE MIRALLES



GERMAN SANCHIS MORELL



VICENTE GARCÍA BOU



VICENTE MARIN

## FERRAN JOSEP MIRALLES I MARTÍNEZ

### Información en la Fonoteca:



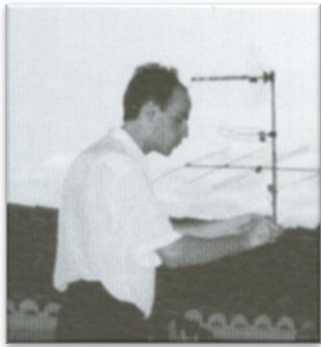
Ferran Josep Miralles i Martínez, nace el 14 de agosto de 1960 en Llosa de Ranes (Valencia). Comienza sus estudios musicales a los once años en la Sociedad Musical "La Primitiva Setabense" de Xátiva; más tarde se traslada al Conservatorio Superior de Música de Valencia donde acaba los estudios de saxofón en el año 1980. Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento del instrumento (Pedro Iturralde y Daniel Defayette); al mismo tiempo, comienza a recibir las primeras clases de dirección del maestro Eduardo Cifré Gallego (Catedrático de Conjunto Coral e Instrumental del Conservatorio de Valencia), que posteriormente ampliará con directores como Enrique García Asensio (O.N.E.), Bernardo Adam Ferrero, J.M.Cervera Collado. Comienza los estudios de contrabajo de la mano de Rubén Giorgis (Contrabajo Solista de la O.S.M.) y forma parte de la Orquesta y Cors Ciudad de Alzira, Banda de "La Primitiva Setabense" (Ciclo "Música Mágica" organizado por la Generalitat Valenciana).

Fue miembro fundador del grupo de percusión de la nombrada banda. También ha compuesto obras para diversos grupos instrumentales ("Impronta" para septeto de metales; "Variaciones no concertadas" para piano y percusión), así como transcripciones para banda ("Overture" G. Bizet).

### PARTICIPACIONES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE VALENCIA

AÑO	PREMIO	SECCIÓN	BANDA
1992	2º premio.	Tercera	Sociedad Musical "Nueva Artística" de Anna (Valencia)
1992	2º premio	Segunda	Societat Musical de Llosa de Ranes (Valencia)
1993	2º premio.	Tercera	Sociedad Musical "Nueva Artística" de Anna (Valencia)
1993	2º premio.	Segunda	Societat Musical de Llosa de Ranes (Valencia)
1998	Mención de Honor. 1º premio.	Segunda	Sociedad Musical "Nueva Artística" de Anna (Valencia)
2001	3º premio.	Segunda	Societat Musical de Llosa de Ranes (Valencia)

## JOAQUIN ROMERO TARAZONA



## MANUEL MONDEJAR CRIADO



Comienza a estudiar saxofón a la edad de 8 años en el Conservatorio “*Ruperto Chapí*” de Elda, y en la Academia de la *AMCE Santa Cecilia*, siendo alumno de D. Francisco Moral y posteriormente de D. Julio Martínez. En 1994 acaba Grado Medio de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música *Oscar Esplá* de Alicante.

Ha participado en diversos cursos de saxofón, con profesores como Pedro Iturralde, Miguel Llopis, Julio Martínez, Rogelio García y Manuel Miján.

Comienza su labor docente a los 16 años, dando clase en la *Escuela de la AMCE Santa Cecilia* de Elda. En 1998 participó en el Curso de Dirección de Orquesta, Coro y Banda “*Ciudad de Mutxamiel*”, bajo la dirección de D. Francisco Cabrelles, siendo seleccionado para dirigir la Orquesta del Conservatorio de Alicante en el acto de clausura del citado curso. En los años 1999 y 2000 fue alumno del Curso de Dirección de Banda de Música organizado por la *Escola Comarcal de Música Del Comtat* impartido por Jan Cober y José R. Pascual Vilaplana, donde fue seleccionado en ambas ediciones para dirigir en el “*Concert d’estiu*” con la Banda *Unió Musical de Muro*. En la actualidad estudia Dirección de Banda en la *Escola Comarcal de música de la Vall D’Albaida*, con José R. Pascual Vilaplana.

En 1995 funda la Banda de la Escuela de Educandos de la *AMCE Santa Cecilia* de Elda, siendo desde entonces su Director, y en 1999 es nombrado Director de la banda titular, cargo que ocupa en la actualidad. Al mismo tiempo dirigió la Banda de Música de Anna .

DATOS DE : ASOCIACIÓN MÚSICO CULTURAL ELDENSE

## GERMAN NOGUES SUEY



Nace en Carlet, de familia eminentemente musical, donde inicia sus estudios musicales orientado por su padre, y con los maestros D. Ernesto Lluch y D. José Simón, a la edad de 7 años

Posteriormente continua sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el título de profesor de flauta con los eminentes profesores: D. Enrique Forés, D. Jesús Campos y Dña M<sup>a</sup> Dolores Tomas. Participa en diversos cursos de perfeccionamiento y nuevas técnicas a cargo de prestigiosos profesores tanto españoles como extranjeros como Dña Magdalena Martínez, D. Andrés Carreres y D. Raymond Cuiot

En el aspecto de la dirección de banda ha sido sabiamente aconsejado por D. Pascual Balaguer Echevarria y D. Rafael Sanz Espert. Asimismo ha participado en numerosos cursos de dirección impartidos por D. José Albero, D. Jose Maria Cervera Collado, D. Jan Cober y el propio D. Rafael Sanz Espert. Es subdirector de la agrupación musical La Artística de Carlet, al frente de la cual obtuvo el primer premio en el certamen Nacional de Mallorca.

Ha sido director titular de la Unión Musical de Beniarbeig- Alicante-, de la Agrupación Musical Eslava de Albuixech-Valencia-, de la Asociación Musical La Filarmónica Alcudiana de L'Alcudia , con la que obtuvo el segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia. Ha actuado como director invitado en la Agrupación de Músicos Veteranos de la Ribera del Xuquer. Finalmente ha sido director titular de la Orquesta y Banda de la Societat Unio Musical de Alberique-Valencia-, habiendo realizado grabaciones para Radio) y RNE., también ha sido director de la S.M. Turisense de Turis.

Desde mayo de 2003 dirige la S.M. Nueva Artística de Anna

REF: EXTRACTO DEL CURRICULUM

